

## MARIESTAD. Ruskig vandring genom Gamla stan



**TRAGIKOMISKT.** Under fredagskvällens "stadsvandring" förekom många otäcka och oväntade inslag, som här på Fabriksgatan där något uppenbarligen gått snett.

FOTO: CHARLOTTE FERNEMAN



Cirkusdirektör Jean-Pierre presenterar det sista numret för gruppen, som ännu är lyckligt ovetande om vad som väntar.



Medhjälparen Charlie ser till att alla i gruppen hänger med genom bakgårdarnas hemliga gångar.

# Galna gycklare i gränderna

**Det hörs skratt, skrik och tjut från bakgårdarna i Gamla stan på fredagskvällen. Det är ljudet av skräckblandad förtjusning.**

- Njut! Ha roligt! Gå in i era karaktärer!

Coachen Roger Sjöberg ger aktörerna i årets spökvandring några sista råd

innan det är dags att hälsa besökarna välkomna.

Var femte minut, från mörkrets inbrott och flera timmar framåt, släpps en ny grupp iväg; ledsagade av någon av Cirkus Infernum's medlemmar. Den allra första gruppen får cirkusdirektör Jean-Pierre som guide. Hans medhjälpare Charlie går längst bak och ser till att

alla deltagare hänger med.

Turen går över gårdar och genom prång som många aldrig besökt tidigare. Och frågan är om de nånsin återkommer.

För det är inte fråga om någon vanlig stadsvandring. Redan på den första gården, bakom Bertha Petterssons hus, börjar otäckheterna med en närgående apa som sågs vara människoätande.

Cirkus Infernum består av artister som gjort sitt, men som vill komma tillbaka. Jean-Pierre förklarar att kvällens publik är deras första på tre decennier - och man förstår snart varför. Clownar, djurtämjare, akrobater och mimare har sett sina bästa dagar. Nu irrar de runt i Gamla stan och skräms.

De dyker upp i källartrap-

por, bakom buskar, i gränder eller på cykel - när man minst anar det. Blodiga och sargade, tragiska figurer.

Mot slutet av turen har även de kaxigaste smågrabarna börjat närma sig sina föräldrar. Och turens "grande finale" får även de mest förhårdade att darra.

Jenni Ahlin



Se fler bilder på [marie-stadstidningen.se](http://marie-stadstidningen.se)